

Je cache derrière un sourire d'enfant une volonté et un talent centenaires.

Mon parcours ? Celui des élus sur qui se pose le don.

Repérée à l'âge de sept ans par mon institutrice, envoyée illico aux beaux-arts, Je me dirige vers le dessin, la peinture...

Recherche de transparences. Le verre, la lumière encore et les couleurs qui s'expriment dans des verres thermoformés au grain subtil comme celui de la peau, ou dans les scènes religieuses qu'elle accroche aux églises, comme une fenêtre au ciel.