

Issu d'une formation artistique classique je me suis exprimé à travers avec différentes techniques et sur des supports variés .

J'ai expérimenté de nombreuses techniques et travaillé de nombreux matériaux.

Il y a 6 ans j'ai commencé à créer des bijoux suite à la découverte d'une matière naturelle et à ses multiples possibilités : l'Ivoire végétal appelé également Noix de Tagua.

Ce matériau, après de nombreuses expérimentations, m'a amené à créer des bains de couleurs, à travailler avec le feu et à jouer avec le côté brut.

Dans la même optique de travail, j'explore également l'ébène du Mozambique.

Je ne cesse de travailler ces 2 matériaux en désirant faire évoluer ma technique avec

- des Emaux en 2024
- du Laiton en 2025
- l'acier Inoxydable début 2026
- et l'argent pour la fin d'année.

J'aime apporter de la modernité à ces matériaux tout en conservant leur singularité.